

Ciclo de cine brasileño 2011-2

Documental

Centro Cultural
Brasil – México

Viernes/18 hrs

El Centro Cultural Brasil México te invita a
disfrutar sus ciclos de cine.

Este ciclo es una muestra del género documental rodado en Brasil en la primera década del siglo XXI. Con temas distintos, permite conocer la propuesta artística de los realizadores brasileños de este género.

**La entrada es libre.
¡No faltes!**

20 de mayo
Justicia

Directora: Maria Augusta Ramos
Duración: 107 minutos
Año de producción: 2004
Subtítulos: Portugués, inglés y francés



Este documental aborda el día a día de un Tribunal de Justicia en Rio de Janeiro, donde los personajes principales son los jueces, los defensores y los presos. Sin entrevistas ni declaraciones aisladas, el documental sólo registra las audiencias y surgen temas para la inevitable reflexión: el acceso a la Justicia, las inconsistencias del sistema carcelario, la difícil tarea de la búsqueda de la verdad, los derechos y las garantías del acusado, la importancia de un proceso justo, etc. Todos estos temas propician una discusión sobre la realidad brasileña, con especial énfasis en los Derechos Humanos.

27 de mayo
Fala tu

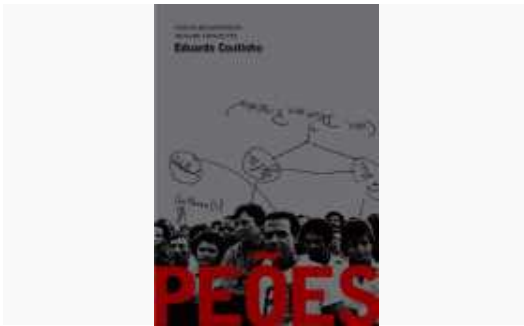
Director: Hector Babenco
Duración: 75 minutos
Año de producción: 2003
Subtítulos: Inglés y francés



Fala tu es un documental que acompaña la cotidianeidad de tres habitantes de la Zona Norte de Rio de Janeiro que tienen en común la afición por el rap. La película es un testimonio de los sueños, los dramas y las transformaciones vividas por los personajes durante los nueve meses de filmación. De esta forma se logra una crónica del Rio de Janeiro de la primera década del siglo.

3 de junio
Peões

Director: Guel Arraes
Año de producción: 2004
Duración: 110 minutos
Subtítulos: Español



Documental sobre historias personales de la industria metalúrgica del ABC paulista. Retrata la vida de obreros que participaron en la huelga de 1979 y 1980, pero permanecieron en relativo anonimato; hablan de sus orígenes, de su participación en el movimiento y del camino que sus vidas tomaron desde entonces. Estos trabajadores, dan una muestra de sus recuerdos de las huelgas, incluyendo los sufrimientos y las recompensas del trabajo en fábricas y comentan el efecto de la militancia política en el ámbito familiar. Asimismo, dan su visión personal de Lula y del rumbo del país. La película fue rodada en el periodo final de la campaña presidencial de 2002.

10 de junio
Um passaporte húngaro

Directora: Sandra Kogut
Año de producción: 2003
Duración: 71 minutos
Subtítulos: Portugués, inglés y francés



A través de la solicitud de un pasaporte, el documental encuentra su objetivo y parte en busca de la historia de una familia, dividida entre dos mundos y dos exilios: aquellos que se fueron y aquellos que permanecieron donde estaban.

 Acompaña las actividades del CCBM volviéndote fan de su página en **Facebook**.